

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Kwidzyna
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
"Phasma-Music" KRS: 0000629871 NIP: 5811961115 REGON: 365076730 Ul. Ślepa 6/5 82-500 Kwidzyn	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Beata Glinka, prezes telefon: 664889370 info@phasma-music.com www.phasma-music.com

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	KWIDZYN DLA LWOWSKIEJ FILHARMONII NARODOWEJ			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	02.09.2022	Data zakończenia	30.09.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>W ramach realizacji zadania zorganizujemy 16 września 2022 o godzinie 19:00 koncert Lwowskiej Narodowej Filharmonii w Teatrze Miejskim w Kwidzynie. Waga tego koncertu i współpraca z Artystami Filharmonii Lwowskiej w czasie bezlitosnej wojny jest wyrazem wsparcia dla ludności Ukrainy i popularyzacji kultury ukraińskiej. Mieszkańcy Kwidzyna, bezpośrednio i tłumnie zaangażowani w pomoc obywatelom Ukrainy, wykazują również wielką potrzebę zapoznania się z kunsztem muzyków Lwowskiej Filharmonii Narodowej.</p> <p>Koncert stawia na nową jakość i wydarzenie, które wpisuje się w krajobraz miasta, stwarzając jednocześnie zupełnie nowe miejsce spotkań dla mieszkańców z muzyką na najwyższym, światowym poziomie artystycznym.</p> <p>Pomysłodawczynią Festiwalu jest kwidzynieanka dr Iwona Glinka, solistka, pedagog, artystka nagraniowa i wiodąca wykonawczyni nowej i eksperymentalnej muzyki. Ideą nadrzędną koncertu jest prezentacja najciekawszych interpretacji muzyki od dawnej aż po dzisiejszą z wykorzystaniem oryginalnego instrumentarium, a także ukazywanie zjawisk artystycznych inspirowanych muzyką.</p> <p>Koncert ukaże twórczość muzycznej w bogatym kontekście kultury muzycznej i światowej poprzez konfrontację tradycji i nowoczesności, a także działania interdyscyplinarne i prezentację szerokiego spektrum gatunków muzycznych oraz technik i praktyk wykonawczych. Umożliwiony zostanie kontakt artystów polskich poprzez dialog z artystami z zagranicy.</p> <p>Zadanie, które będzie realizowane, wpłynie na zainteresowanie muzyką, da możliwość spędzenia czasu wolnego w sposób atrakcyjny.</p> <p>Intencją koncertu jest również kształtowanie funkcji kulturalnych Kwidzyna. Każde miasto, bez względu na swoją wielkość pełni różnorodne funkcje, których rodzaj i stopień wykształcenia warunkowany jest szeregiem czynników zależnych od usytuowania geograficznego, od geograficznego podziału pracy, genezy miasta, itp. Niezaprzeczalnie jedną z podstawowych funkcji, zwłaszcza dla zrównoważonego rozwoju miasta stanowi funkcja kulturalna. Suma wszelkiego rodzaju wydarzeń kulturalnych odbywających się w przestrzeni, tak rzeczywistej, jak i wirtualnej miasta, obiektów świadczenia usług kulturalnych, wszystkich organizacji prowadzących działalność w zakresie kultury przyczynia się do kształtowania roli kulturalnej miasta. Roli, którą należy rozpatrywać poprzez pryzmat po pierwsze, zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta, po drugie świadczenia usług w wymiarze lokalnym, regionalnym, krajowym i międzynarodowym. Ponadto charakter usług kulturalnych, ich poziom i jakość oraz zasięg oddziaływania bezpośrednio wpływają na rangę danego ośrodka miejskiego na mapie kulturalnej.</p> <p>Zaprezentuje nowatorskie dokonania muzyki współczesnej, w tym zrealizuje prapremiery sześciu dzieł napisanych dla Kwidzyna.</p>				
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego				
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika		
Zaproszenie ponad 21 wykonawców o skali międzynarodowej ze szczególnym uwzględnieniem pamięci i tradycji regionalnej, lokalnej i rodzinnej wpisanej i tworzącej historię narodową.	21 wykonawców	Faktura.		

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Dotarcie do 300 słuchaczy na żywo - rola edukacyjno-społeczna i oświatowo-kulturalna.	300 słuchaczy	Wejściówki.
Współpraca z partnerami medialnymi	6 partnerów	Promocja miasta Kwidzyna i województwa pomorskiego, reklamy, ulotki, notki prasowe.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Phasma-Music zorganizowała pięć edycji międzynarodowych festiwali, które odbyły się w Kwidzynie, w regionie splątanych tradycji, tożsamości, historii. W tym miejscu, jak w soczewce widać dobre i złe strony transformacji ustrojowej, rozwarstwienia ekonomicznego i społecznego, przemian urbanizacyjnych. W tym kontekście sztuka nie może być komunikatem w jedną stronę: od twórcy do odbiorcy. Kultura to dziś zaproszenie do rozmowy, do współuczestnictwa, do wzajemnej odpowiedzialności.

„Kwidzyński Międzynarodowy Festiwal Muzyczny” został nagrodzony przez Europejską Federację Festiwali - E F F E tytułem „Remarkable Arts Festival” (wyjątkowy festiwal sztuki) i otrzymał znak jakości E F F E Label na 2019-2023.

Tym samym festiwal organizowany przez fundację Phasma-Music wpisany został na międzynarodową listę najlepszych festiwali w Europie, razem z takimi imprezami jak: Gdańsk Shakespeare Festival, Malta Festival Poznań i Wroclavia Cantans.

Dyrektorem artystycznym, pomysłodawcą i organizatorem Kwidzyńskiego Festiwalu Muzycznego jest flecistka, pedagog i muzykolog dr Iwona Glinka. Organizatorzy festiwalu stawiają na nową jakość i wydarzenie, które wpisuje się w krajobraz miasta, stwarzając jednocześnie zupełnie nowe miejsce spotkań dla mieszkańców z muzyką na najwyższym, światowym poziomie artystycznym. W skład festiwalu wchodzi: „Kwidzyńska Wiosna Muzyczna”, „Nowa Muzyka” oraz „Kwidzyńskie Zadzuszki Jazzowe”.

Festiwal doceniony został między innymi za wyznaczanie nowych kierunków i trendów dla kultury. Wysoka jakość artystyczna, wpływ na zaangażowanie społeczności lokalnej oraz światowy poziom realizacji i produkcji – to kryteria, które są brane pod uwagę przez Europejskie Stowarzyszenie Festiwali, organizację odpowiedzialną za przyznawanie swoistych znaków jakości najbardziej innowacyjnym i kreatywnym festiwalom europejskim.

Warto podkreślić, że program EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) powstał w 2014 roku i jego misją jest dostarczanie publiczności z całej Europy informacji o najciekawszych festiwalach, mających wpływ na rozwój społeczeństw. W tym celu organizacja postanowiła co dwa lata wyróżniać znakiem jakości EFFE Label najlepsze wydarzenia festiwalowe.

Aby uzyskać wyróżnienie EFFE Label należy spełniać minimum 7 standardów z określonych przez program Europa dla Festiwali, Festiwale dla Europy. Obejmują one m.in. wymóg oferowania spójnego programu artystycznego, niewykluczanie nikogo ze względu na pochodzenie, rasę, płeć, czy niepełnosprawność, zwiększanie dostępności do kultury i przyciąganie zróżnicowanej publiczności, a także wspieranie doświadczeń międzykulturowych wśród odbiorców i artystów. Kryteriami, którymi kierowali się eksperci przy wyróżnieniu festiwalu była globalna perspektywa oraz wysoki poziom artystyczny festiwalu.

ZASOBY RZECZOWE

w skład, których wchodzi: komputery, drukarki, zasięg internetowy i inne.

ZASOBY LUDZKIE

umiejętności, wiedza, zdolności oraz predyspozycje wszystkich osób odpowiedzialnych za zadanie (wolontariusze).

ZASOBY FINANSOWE

7 000,00 złotych – Marszałek Województwa Pomorskiego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artystów (Faktura)	10000,00	10000,00	
2.	Koszty podróży artystów (Faktura)	7000,00	0,00	7000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		17000,00	10000,00	7000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;~~
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;~~
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 02.09.2022



(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Phasma-Music Fundacja
82-500 Kwidzyn, ul. Ślepa 6/5
tel. 664889370, KRS: 0000629871,
NIP 5811961115, REGON: 365076730
e-mail: info@phasma-music.com
www.phasma-music.com