

TANIEC. KWIDZYŃSKI KLUB TAŃCA PROGRESS

Progress, czyli grunt to taniec

Taniec, to nie tylko piękne stroje i finezyjne fryzury. Trzeba hektolitrów wylanego potu i dużo ciężkiej pracy, by zacząć myśleć o pierwszych sukcesach. Doskonale wiedzą o tym pary tańczące w kwidzyńskim Progressie

Turnieje w tańcu sportowym odbywają się w Kwidzynie od wielu lat. Od samego początku ich organizatorem jest Kwidzyński Klub Tańca towarzyskiego Progress, założony i prowadzony przez Monikę i Jarosława Gruntów.

Progress wychował już całe pokolenie tancerzy wśród, których były takie mistrzowskie pary jak Irena Kocik i Jurij Boriwskij. Tradycją jest, że gospodarze wystawiają silną reprezentację na każde zawody.

Treningu Progressu odbywają się w budynku Czarnej Salii przy ul. Słowiańskiej 13. (AK)



● I para: Jakub Żukowski, Maja Gnutek, II para: Jakub Maślany, Marta Tandecka, III para: Paweł Ziarnik, Aleksandra Dwornik, IV para: Marcin Żelazny, Dominika Szpacyńska, V para: Kacper Przekwas, Malina Grunt, VI para: Kasper Włodarczyk, Marta Jagielska, VII para: Mariusz Budyś, Monika Budyś.

WYBRANE SUKCESY Z SEZONU 2012/2013

Kacper Przekwas i Malina Grunt

W 2012 roku zdobyli 8 medali, w tym 5 złotych, 1 srebrny, 2 brązowe; w 2013 roku zajęli I miejsce w Tańcach Standardowych na Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego Jantar w Elblągu.

Paweł Ziarnik i Aleksandra Dwornik

W 2012 roku zdobyli 6 medali, w tym 1 złoty, 2 brązowe i 3 srebrne; w 2013 roku zajęli 1 miejsce w 8-tańcach w klasie „E” w Ogólnopolskim Turnieju w Tańcu Sportowym

przy Mistrzostwach Polski w 10-ciu Tańcach.

Mariusz Budyś i Monika Budyś

W 2012 roku zdobyli 12 medali, w tym 8 złotych, 4 srebrne, 3 brązowe; w 2013 roku zajęli 1 miejsce w Grand Prix Seniorów w tańcach standardowych Międzyzdroje

Kasper Włodarczyk i Marta Jagielska

W 2012 roku zdobyli 4 medale w tym 1 złoty i 3 brązowe; w 2013 roku zajęli 1 miejsce w Tańcach Standardowych na V OTTT o Puchar Wójta Gminy Hława

MUZYKA. STUDIO GITAROWE KWIDZYŃSKIEGO CENTRUM KULTURY

Uczą się grać na gitarze i rozwijają umiejętności wokalne



Podczas zajęć Studia Gitarowego jego uczestnicy uczą się gry z nut i grania akordami



Zajęcia Studia odbywają się w grupach 2-4 osobowych

Zespół tradycją sięga roku 1994, kiedy to powstała pierwsza formacja grająca ten rodzaj muzyki. Studio Gitarowe przez wiele lat funkcjonowało pod szyldem Orkiestry Gitarowej prowadzonej przez Jacka Strocziaka. Orkiestra Gitarowa to nazwa nieistniejącego już kameralnego zespołu składającego się z 10-14 mło-

dych muzyków grających głównie na gitarach. Grano przede wszystkim instrumentalnie przeboje muzyki rockowej i popularnej.

W skład zespołu wchodziły również takie instrumenty jak: perkusja, instrumenty perkusyjne, bas i instrumenty klawiszowe, często korzystano też z wsparcia wokalistów.

Orkiestra w różnych składach osobowych wielokrotnie występowała podczas Dni Kwidzyna. Dwukrotnie odwiedziła też zaprzyjaźnione z Kwidzynem partnerskie miasto Celle w Niemczech.

Wokalistka Orkiestry Marta Chrzanowska wygrała Pomorską edycję Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki dla dzieci z

wsii i małych miast. Wiele osób grających lub współpracujących z Orkiestrą Gitarową do dnia dzisiejszego czynnie gra na instrumentach i rozwija swoje zainteresowania i muzyczne pasje.

Aktualnie Studio Gitarowe prowadzi naukę gry na gitarze dla dzieci przede wszystkim młodszych, czyli tych ze szkół

podstawowych. Dzieci uczą się gry z nut oraz grania akordowego (chwydami). Rozwijają również swoje umiejętności głosowe przy własnym akompaniamencie gitar. Zajęcia odbywają się w grupach (2-4 osobowych).

Uczestnicy studia gitarowego: Wiktoria Świątkowska, Karol Nowicki, Weronika Pio-

trowska, Julia Zelmańska, Paulina Szutowicz, Rozalia Nowak, Dominika Jata, Nicol Sokołowska, Julia Bogacka, Klaudia Prusik, Wojciech Mazanowski, Filip Hołda, Monika Sosna, Wiktoria Krzemień, Aleksandra Urbaniak, Oliwia Gierczyńska, Anna Krakowska, Martyna Warczak. (RaV, AK)

RYSUNEK. PRACOWNIA PLASTYCZNA PRZY KCK

Dziecięce malunki i rzeźba

Zajęcia w pracowni plastycznej Kwidzyńskiego Centrum Kultury prowadzone są w kilku grupach wiekowych. Dzieci już od 5. roku życia mogą realizować swoje dziecięce pomysły poprzez zabawy plastyczne.

Ponadto w cyklicznych zajęciach uczestniczą dzieci ze szkół podstawowych, gimnazjalnych, średnich i Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego.

Uczestnicy pod kierunkiem instruktora realizują różne tematy z dziedziny plastyki w zakresie: malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki, plakatu itp. (AK)



Na zajęcia w pracowni uczęszczają mogą dzieci już od 5. roku życia

TEATR. SCENA LALKOWA IM. JANA WILKOWSKIEGO

Wszyscy jesteśmy lalkami

Scena Lalkowa im. Jana Wilkowskiego powstała w 2001 roku. Na swoim koncie ma kilkanaście spektakli. Prowadzi również projekt Generacje w ramach, którego odbywają się spotkania z cyklu Dobranoczek Teatralnych oraz Malarskich Szyfrów.

W 2002 roku powołała do życia Festiwal Miniatur Lalkowych Animo Kwidzyn, który przekształcił się w Międzynarodowy Festiwal Animo Kwidzyn. W 2012 roku odbyła się 7. międzynarodowa edycja festiwalu i 11. w ogóle. Animo stało się jedną z ważniejszych imprez teatralnych na Pomorzu. (AK)



Ubiegłoroczny festiwal otworzyło muzyczne widowisko „Gliniane Pieśni”