

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA POWIŚLE

Tańczą i śpiewają od ponad pół wieku

Dla wielu kwidzynień Powiśle, to coś więcej niż zespół. To wspomnienie beztrudnej młodości wypełnionej tańcem, śpiewem i podróżami. W dodatku Powiśle często jest wspólnym tematem dla wielopokoleniowych rodzin

Wto, że Powiśle w świetnej kondycji przetrwa pół wieku, pewnie nie uwierzyliby nawet jego założyciel, Robert Kurdziel. W 1961 roku ówczesny dyrektor Powiatowego Domu Kultury w Kwidzynie, doświadczony muzyk i entuzjasta folkloru, postanowił stworzyć grupę chóralno-taneczną, która uświetniałaby swoimi występami różne miejskie imprezy. Niejako z urzędu ważnym celem było również propagowanie starych melodii i tańców ludowych regionu Dolnego Powiśla i tak jest do dziś.

W ubiegłym roku zespół świętował okrągłe 50 lat istnienia. Z tej okazji w teatrze odbył się specjalny koncert. Od momentu założenia zespół dał ich już ok. 570, a w trakcie swoich wояaży zjeździł całą Polskę i kilka krajów europejskich. Na swoim koncercie ma też liczne

nagrody. Powiśle może się pochwalić m.in. główną nagrodą, czyli „Bursztynowym Neptunem” przywiezionym z VII Festiwalu Zespołów Folklorystycznych Polski Północnej.

Obecnie w Powiślu tańczy kilkudziesięciu tancerzy w różnym wieku, którzy są podzieleni na cztery grupy. W początkującej ćwiczą dzieci w wieku 6-7 lat (zajęcia odbywają się we wtorki i czwartki w godz. 16-17.30), w zaawansowanej 7-10-latkowie (poniedziałki i środy w godz. 16-17.30), w reprezentacyjnej 9-16-latkowie (poniedziałki, środy i piątki w godz. 17-18.45), a w młodzieżowej 16-26-latkowie (czwartki w godz. 18-20). Co pięć lat zbiera się także tzw. grupa seniorów, która przygotowuje się do występów w ramach kolejnych jubileuszy zespołu.

Wszystkie zajęcia odbywają się w Teatrze Miejskim w Kwidzynie przy ul. Katedralnej 18. (RaV)



● Grupa zaawansowana

Skład: Natalia Pudlis, Oliwia Szostak, Milena Witulska, Agata Krawniak, Aleksandra Szafarewicz, Aleksandra Biezuńska, Katarzyna Lemańska, Weronika Leśniak, Weronika Tynda, Oliwia Storzum, Martyna Wojtyła, Julia Koralewska, Patryk Wiśniewski, Maciej Kwaśniak, Wojciech Kwaśniak, Nikodem Storzum, Stanisław Powęska



● Grupa dziecięca - reprezentacyjna

Skład: Paulina Pudlis, Aleksandra Falkiewicz, Andżelika Witusińska, Ewelina Pudlis, Aleksandra Urbaniak, Julia Siemaszko, Julia Szutowicz, Dominika Jata, Jowita Pisarek, Adrianna Brodzik, Marta Kwaśniak, Maciej Wąsicki, Adam Jędrzejewski, Patryk Paradowski, Dominik Naraway, Mieszko Wierciński, Mateusz Banasik, Michał Kwaśniak



● Grupa młodzieżowa

Skład: Beata Chrzanowska, Anna Jasnoch-Rygielska, Weronika Pliszczyńska, Aneta Różacka, Anna Ściepura, Dominika Szalczewska, Dominika Krajnik, Sylwia Jamrozek, Łukasz Rygielski, Maciej Fedak, Sławomir Jamrozek, Mirosław Woźniak, Piotr Jamrozek, Tomasz Urbański



● Grupa początkująca

Skład: Julia Redmer, Adrianna Bąkowska, Hanna Powęska, Michalina Lubińska, Amelia Przybylska, Alicja Wąsik, Maria Maj, Paula Muzolf, Dominika Skonieczna, Julia Schodowska, Antonina Dąbrowska, Adrianna Rakowska, Hanna Ruszała

ŁUDZIE POWIŚLA

Osoby związane z Zespołem Pieśni i Tańca Powiśle

Ewa Jamrozek - kierownik artystyczny i choreograf

· Alicja Kizińska - korepetytor wokalny

· Janusz Ketz - akompaniator i członek klapeli (akordeon)

· Vladimir Gromov - akompaniator i członek kapeli (akordeon)

· Urszula Gosik - opiekun magazynu kostiumów ludowych

· Krzysztof Tarasiuk - członek kapeli (kontrabas)

· Daria Dobosz - członkini kapeli (klarnet)

SPECJALIŚCI OD MUZYKI GOSPEL W PRZYSZŁYM ROKU BĘDĄ ŚWIĘTOWAĆ JUBILEUSZ 20-LECIA ISTNIENIA

Harfa, chór przepelniony muzyką i wiarą

Chór Harfa jest jednym z największych amasadorów Kwidzyna w dziedzinie kultury. W trakcie niemal 20 lat swej działalności koncertował bowiem nie tylko w Polsce, ale również w Niemczech, Rosji Szwajcarii i na Ukrainie. Jest również częstym uczestnikiem warsztatów muzyki gospel.

Harfa Gospel Choir, w 1994 roku, założyła kwidzynieńka Anna Głogowska-Firlej, absolwentkę Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Gdańsku, która zresztą nadal nim dyryguje (dosłownie i w przenośni). Od początku z Harfą jest także związany akompaniator Marcin Firlej, absolwent klasy fortepianu gdańskiej Akademii Muzycznej.

- Harfę tworzą młodzi ludzie, dzielący wielkie zamiłowanie do muzyki, przepelnieni pasją i zaangażowaniem, ale także wiarą - informują jego szefowie.

Chór podzielony jest na 4 głosy (sopran, alt, tenor, bas) (RaV)



● SKŁAD CHÓRU

I rząd (od lewej): Wiktoria Zaleska, Agata Wszelaki, Marta Mrówczyńska, Anna Białowas, Magdalena Pawłowska

II rząd (od lewej): Karolina Strzelecka, Karolina Korynt, Sebastian Makowski, Małgorzata Szwangruber, Karolina Mrówczyńska, Daniel Suchorab, Michał Kamiński, Karolina Sudoł, Kinga Gutmańska, Anna Głogowska-Firlej, Joanna Pawłowska, Zuzanna Gutmańska, Radosław Bojarczuk, Paweł Firlej.

● OSIĄGNIĘCIA

2005 r. - Srebrna Róża - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gospel w Osieku
2007 r. - Bursztynowa Róża oraz dwa wyróżnienia na festiwalu w Osieku;
2008 r. - II miejsce w konkursie chórów w Świeciu 2010 r. - Złoty Dyplom oraz wyróżnienie na festiwalu Mundus Cantat w Sopocie 2010 r. - III miejsce na festiwalu „Cantino Lodziensis”